



Musik für Fürstbischof Lichtenstein - Kastelkorn

Barock Konzert

Biber, Vejvanovsky & Co.

Marini-Consort-Innsbruck
Ensemble für alte Musik auf Instrumenten dieser Zeit

Gast: Reinhold Friedrich - Naturtrompete

So., 18. Mai 08
Pfarrkirche Zell am Ziller, 20.00 Uhr

Eintritt: Euro 10,-

Kartenvorverkauf: Raiffeisenbank Zell am Ziller
Brindlinger Versicherungs- und Vermögensberatungs GmbH



Marini-Consort-Innsbruck

Ensemble für alte Musik auf Instrumenten dieser Zeit

Das im Jahre 1998 gegründete MARINI-CONSORT-INNSBRUCK spezialisierte sich auf die Aufführung von Werken der Renaissance und des Frühbarock. Neben Musik aus der Innsbrucker, Grazer und Wiener Hofkapelle werden hauptsächlich Werke der venezianischen Schule musiziert.

In variablen Besetzungen mit Instrumenten wie Violinen, Zinken, Posaunen, Flöten, gestützt durch ein reichhaltiges Continuo mit Orgel, Trippelharfe, Erzlaute, Gambe und Cello, können Programme der feinsten Kammermusik bis hin zu den großen, mehrchörigen Werken realisiert werden. Die Verwendung von Originalinstrumenten oder deren Kopien ist eine Selbstverständlichkeit, die heutzutage ein Ensemble wie das MARINI-CONSORT-INNSBRUCK zu seinem typischen Klangbild formt.

Swantje Hoffmann, Violine
Urszula Jendruch, Violine
Ursula Sandbichler, Violine
Reinhold Friedrich, Naturtrompete
Martin Patscheider, Naturtrompete
Norbert Salvenmoser, Barockposaune
Ercole Nisini, Barockposaune
Johannes Giesinger, Barockbassposaune/Colascione
Jörg Zwicker, Violoncello
Hans Brüderl, Theorbe
Ewald Brandstätter, Orgelpositiv/Cembalo

Musik für Fürstbischof Lichtenstein - Kastelkorn

Antonio Bertali	Sonata Sublationis
M.A. Ferro	Sonate 9 a4
P.J. Rittler	Sonate a6 - „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
P.L. Vejvanovsky	Sonate - Tribus Quadrantibus
J. Pachelbel	Kanon in D
H.J. Schmelzer	Sonate a3
H.I.F. Biber	Sonate 10 a5 g-moll
H.J. Schmelzer	Sonate (Lamentatio) a3 / h moll
P.L. Vejvanovsky	Sonate - Petri et Pauli
G.F. Libertino	Sonate a8